

PASSADO  
COMPOSTO  
SÉCULO XX

ACERVO ESCANDINAVO



# PASSADO COMPOSTO SÉCULO XX

---

Selecionamos com a nossa curadoria dentro do nosso acervo de arte e design, nossa coleção escandinava, essencialmente procedente da Dinamarca e da Suécia. Destacamos o mobiliário moderno de época, composto com objetos, executados por excelentes manufaturas e concebidos por designers que na sua maioria são reconhecidos internacionalmente tanto pelo seu pioneirismo e inovação técnica quanto pela leveza moderna de identidade escandinava.

Alvar Aalto (1898-1976)  
Arne Vodder (1926-2009)  
Bruno Mathsson (1907-1988)  
Piet Hein (1905-1996)  
Hans Wegner (1914-2008)  
Kai Kristiansen (1929-)  
Kurt Østervig (1912-1986)  
Nanna Ditzel (1923-2005)  
Poul Cadovius (1911-2011)  
Josef Frank (1885-1967)  
Verner Panton (1926-1998)

---



ALVAR AALTO (1898-1976)

Cadeiras com braço, c. 1960

Madeira clara, com estofamento no encosto e no assento, executadas sob licença pela "AALTO DESIGN HEDEMORA SWEDEN" entre 1945 - 1954, na Suécia. Este modelo fez parte de uma retrospectiva do ALVAR AALTO em NY em 2016.

66 x 55 x 80 cm

---





HANS WEGNER (1914 - 2008)

Chaise-longue, c. 1960

ou *Day Bed* modelo “GE19”, na madeira “teak”, com detalhes em latão, executada pela manufatura Getama na Dinamarca. Wegner contribuiu para a popularidade internacional do design dinamarquês de meados do século XX, tendo recebido vários prêmios importantes de design durante sua vida, desde o Prêmio Lunning em 1951 e o Grande Prêmio da Trienal de Milão no mesmo ano, até a Medalha Príncipe Eugen na Suécia e a Medalha Eckersberg dinamarquesa. Em 1969, ele foi nomeado designer real honorário para a indústria pela Royal Society of Arts de Londres.

190 x 72 x 42 cm

JOSEF FRANK (1885-1967)

Tapete Josef Frank Nr.2, c. 1950

Criado pelo arquiteto, artista e designer, nascido na Áustria e naturalizado suéco, tecido à mão, pelo Kasthall Ateljé, comercializado pela empresa suéca Svenskt Tenn.

140 x 200 cm

---





POUL CADIVIUS (1911–2011)

Mesa redonda, c. 1960

Jacarandá com detalhes em alumínio, pernas com junções em aço, para a manufatura France & Sons e Cado.

Poul Cadovius foi um importante arquiteto, design e fabricante de móveis, que ganhou várias medalhas e prêmios de design, tendo sido considerado um dos grandes inventores dinamarqueses.

140 ø x 72 cm

---









BRUNO MATHSSON (1907-1988)

Master, c. 1960

Conjunto de cinco poltronas estofadas em couro com capitonê, pé giratório, base em metal cromado, manufatura Dux. Mathsson foi um arquiteto e designer sueco reconhecido internacionalmente, criou móveis como um “artista do conforto” e considerava que “sentar confortavelmente era uma arte”.

58 x 52 x 83 cm

---





BRUNO MATHSSON (1907-1988) e PIET HEIN (1905-1996)

Super Elipse Table, c. 1964

Mesa de jantar redonda ovalada, tampo em jacarandá, quatro pernas em metal cromado, executada pela Fritz Hansen na Dinamarca.

Bruno Mathsson, eleito o melhor designer suéco do século XX, realizou o projeto desta mesa em conjunto com o matemático e designer dinamarquês Piet Hein.

150 ø x 71 cm

---





Licensee:

MATHSSON INTERNATIONAL AB

MADE IN VARNAMO SWEDEN

Tillverksam i licensavtal med  
FRITZ HANSEN Danmark





KAI KRISTIANSEN (1929-)

Handy, c. 1957

Conjunto com dez cadeiras em jacarandá, com braços, assento e encosto estofados. Também conhecida como "NV31", executada pela manufatura SKOV ANDERSON. O designer Kai Kristiansen é um exímio designer reconhecido internacionalmente pela ergonomia de suas criações.

50 x 44 x 76 cm

---







ARNE VODDER (1926-2009)

Mesa de jantar, c. 1958

Jacarandá, com três pernas em cada extremidade formando um triângulo, com extensões, executada pela manufatura dinamarquesa SIBAST MÖBLER.

Medidas sem extensões: 200 x 102 x 72 cm

Medidas com extensões: 300 x 102 x 72 cm

O importante designer dinamarquês Arne Vodder, que foi discípulo e sócio de Finn Juhl, mestre do móvel moderno dinamarquês, trabalhou na Sibast Möbler desde os anos de 1950, em vários conjuntos de móveis de escritórios que obtiveram sucesso particularmente no mercado americano, atingindo até o interesse do presidente Jimmy Carter. Nos anos de 1960, os móveis de design de Vodder não só alcançaram a "White House", mas podiam ser admirados também em bancos, companhias aéreas, embaixadas e hotéis pelo mundo. Vodder participou igualmente de exposições internacionais em diversos países.

---







ARNE VODDER (1926-2009)

Mesa de jantar, c. 1950

Tampo de forma retangular ovalado, dividido em três partes ou mesas individuais, sendo cada uma com quatro pernas arredondadas, executada pela manufatura dinamarquesa SIBAST MÖBLER. Mesa procedente da Embaixada da Dinamarca em Estocolmo.

Medidas individuais:

Parte retangular central: 2,82 x 1,51

Duas partes ovaladas: 1,42 x 1,51 e largura nas pontas 0,97.

Medidas totais: 566 x 151 x 75 cm. Borda com 8cm.

---



ARNE VODDER (1926-2009)

Cadeiras, c. 1950

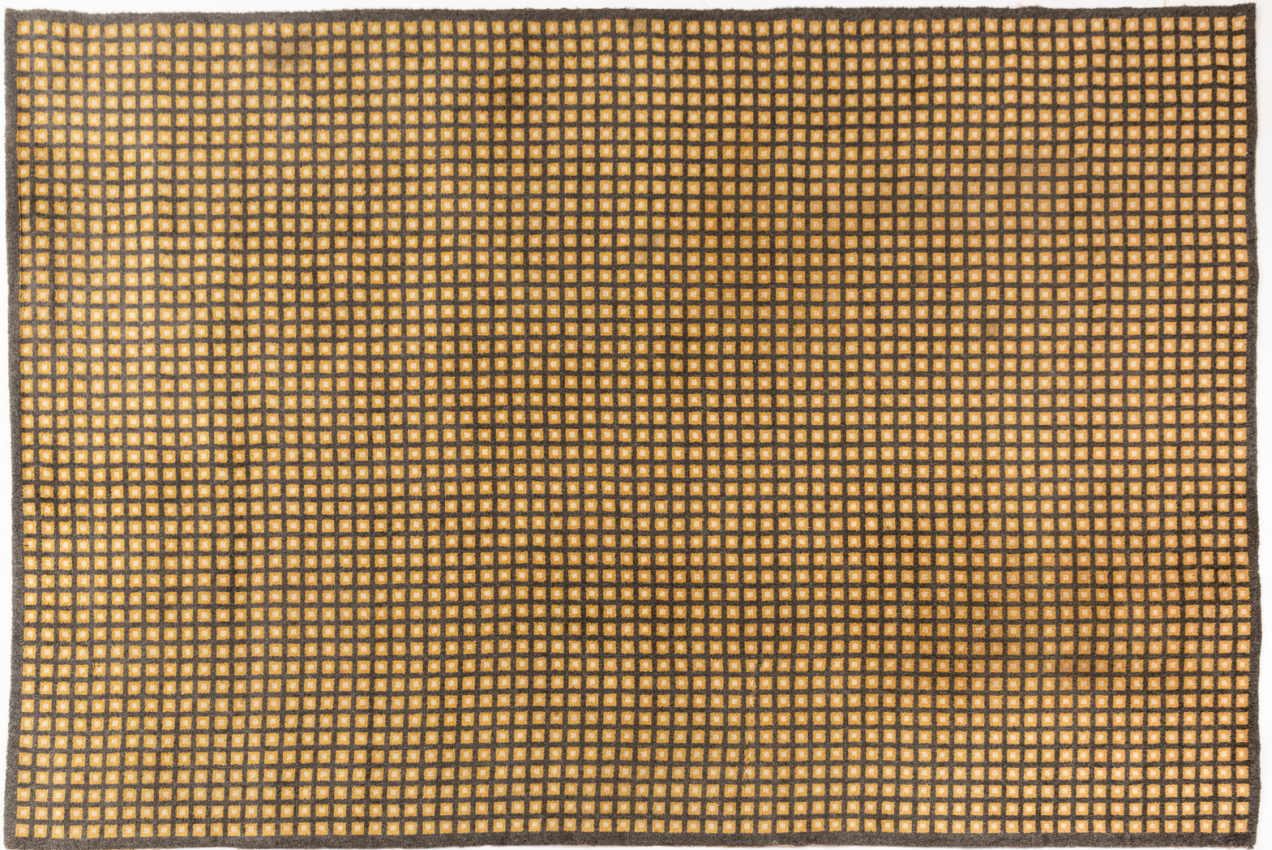
Conjunto com seis em jacarandá, com assento e encosto em couro preto de sela.  
Executadas pela manufatura dinamarquesa SIBAST MÖBLER

61 x 45 x 80 cm









NANNA DITZEL (1923-2005)

Tapete, c. 1969

em lã, retangular, fundo geométrico em grafite com quadrados amarelos e brancos, executado pela Unikataeppe AEG.

Nanna foi uma designer dinamarquesa formada em Artes e Ofícios e em Belas Artes, tendo alcançado reconhecimento internacional pela leveza de suas criações de móveis, joias, talheres e têxteis.

197 x 296 cm

---



## DINAMARCA

Estante alta, c. 1969

Jacarandá, com prateleiras, escrivaninha com superfície móvel, compartimentos para arquivos com porta de correr, e na inferior com duas portas de giro.

100 x 42,5 x 181 cm

---



SUÉCIA

Arandelas, c. 1960

Design vertical formado por pequenos retângulos arredondados em metal leve e dourado, fixado sobre madeira, manufatura de Estocolmo: "PANEL 7 LIST AB - NATURLIGTVIS - STHLM".

24 x 53 cm

---



## SUÉCIA

Mesa de cabeceira, c. 1960

Em elmo, com uma gaveta, tampo com cantos curvos e pernas laterais em uma única peça de madeira

61 x 31 x 57 cm

Mesa lateral, c. 1930

Retangular em birch, com prateleira, de estilo e época Decô

59 x 33,5 x 42 cm

Tapete, c. 1960

Feito na técnica Rya, em pura lã, com desenhos geométricos. Rya é um tapete de lã tradicional escandinavo, com cada nó composto por três fios de lã, o que permite ao tapete exibir uma textura rica em todos os diferentes tons de cores.

93 x 161 cm

---

PASSADO  
COMPOSTO  
SECULO XX

---





DINAMARCA

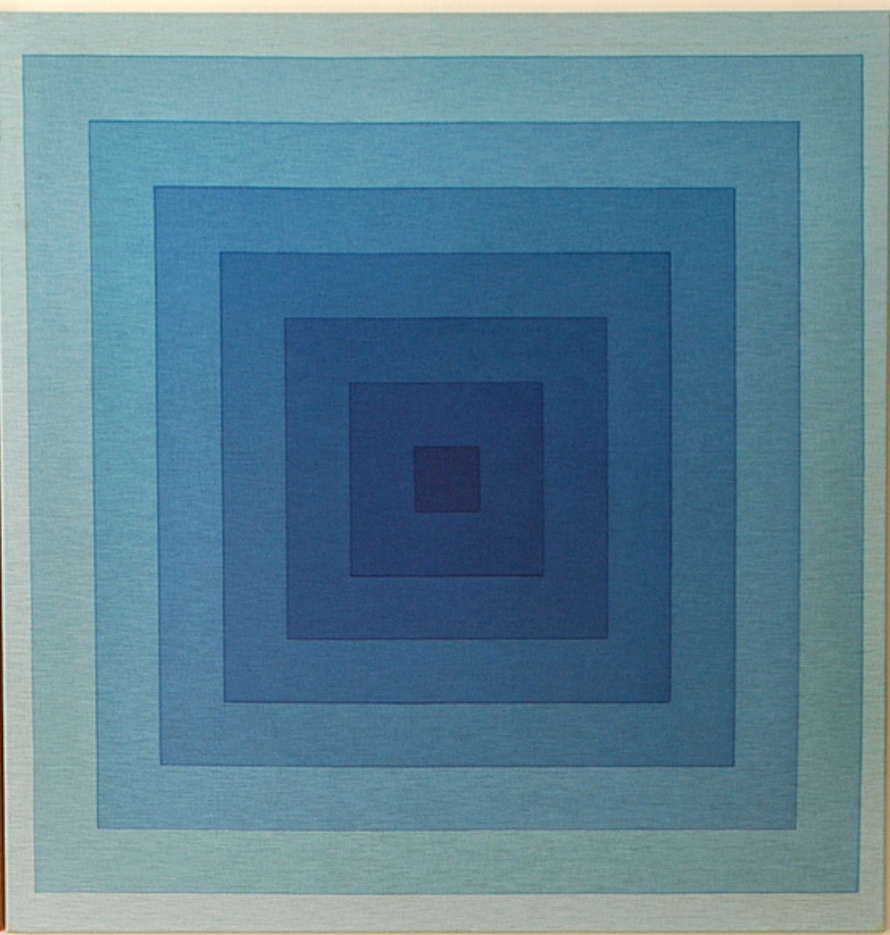
Mesa, c. 1960

Retangular, em jacarandá, com pernas nas laterais e junção entre elas.

167 x 59 x 50 cm

---









VERNER PANTON (1926-1998)

SYSTEM 1-2-3, c. 1970

Par de cadeiras, estofamento original com capitonê e tecido azul, base redonda em alumínio, executada pela Fritz Hansen.

Verner Panton é considerado um dos designers de móveis e interiores mais influentes do século XX na Dinamarca. Durante sua carreira, criou designs inovadores e futuristas reconhecidos internacionalmente.

59 x 51 x 80 cm

---



VERNER PANTON (1926-1998)

CHAIR C, c. 1974

Par de cadeiras, estofadas em verde claro, com base cromada em forma de borboleta, executada pela Fritz Hansen.

50 x 68 x 76 cm

---





KURT ØSTERVIG (1912-1986)

Mesa, c. 1960

Retangular, em jacarandá, de design, executada pela Jason Möbler.

O designer dinamarquês Kurt Østervig ganhou vários prêmios de design, seus móveis também foram exibidos em algumas das mais reconhecidas exposições de móveis como na La Triennale em Milão e no Museu de Arte Moderna MoMa em Nova York, entre outros.

95 x 51,5 x 50 cm

---





KURT ØSTERVIG (1912-1986)

Mesa, c. 1960

Redonda, em jacarandá, quatro pernas formando um X.

100 ø x 45 cm

---

Alameda Lorena, 1996, Jardins/ São Paulo, Brazil

[seculoxx@passadocomposto.com.br](mailto:seculoxx@passadocomposto.com.br)

+55 11 3088 9128

Whatsapp: + 55 11 97098 8323

PASSADO  
COMPOSTO  
SECULO XX